

meltemi.edu 71

arti visive/cinema

Copyright © 2006 Meltemi editore, Roma

Il volume è stato pubblicato con la collaborazione della

**galleria nazionale d'arte moderna**

È vietata la riproduzione, anche parziale,  
con qualsiasi mezzo effettuata compresa la fotocopia,  
anche a uso interno o didattico, non autorizzata.

Meltemi editore  
via Merulana, 38 - 00185 Roma  
tel. 06 4741063 - fax 06 4741407  
info@meltemieditore.it  
www.meltemieditore.it

a cura di  
Maria Giuseppina Di Monte,  
Alessandra Barbuto, Giorgio Nisini

Saggi e dialoghi  
sul cinema



## Indice

- p. 7 Introduzione  
*Maria Vittoria Marini Clarelli*

### Parte prima

- 11 L'immagine cinematografica e la rappresentazione  
*Maria Giuseppina Di Monte*
- 31 Frammenti di specchi  
*Alessandra Barbuto*
- 43 La città fuori posto  
*Giulio Iacoli*

### Parte seconda

- 65 Film d'autori  
*Giorgio Nisini*
- 75 Vincenzo Cerami, sceneggiatura
- 87 Nina di Majo, regia e interpretazione
- 97 Vittorio Storaro, fotografia
- 121 Roberto Perpignani, montaggio
- 149 Andrea Occhipinti, produzione e distribuzione

Parte terza

- 161 Da Coetzee a *Dust*: una trasposizione minimalista di  
Marion Hänsel  
*Walter Geerts*
- 165 Prima del cinema. Sui suoni e sulle immagini  
*Conversazione fra Marion Hänsel e Jacqueline Aubenas*
- 173 Dal romanzo *In the Heart of the Country* di John M.  
Coetzee  
*Marion Hänsel*

Appendice

- 189 Schede dei film  
*Edoardo Fonti*
- 203 Biografie degli artisti  
*Flavia Giusti*
- 208 Bibliografia