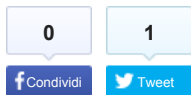


5 marzo 2015

L'HUFFINGTON POST

IN COLLABORAZIONE CON IL **Gruppo Espresso**

Edizione: IT

[Newsletter](#)[Ricerca su Huffington Post](#)
[HOME](#) [POLITICA](#) [ECONOMIA](#) [CRONACA](#) [ESTERI](#) [CULTURE](#) [DIRITTI](#) [LA VITA COM'È](#) [GOOD NEWS](#) [TERZA METRICA](#) [STILE](#) [V](#)
[Gay voices](#) [Salute](#) [Alimentazione](#) [Ambiente](#) [Fotografia](#) [Arte](#) [Televisione](#) [People](#) [Viaggi](#) [Animali](#) [Viral news](#) [Scienza](#) [Tech](#)

I commenti originali e le analisi in tempo reale a cura delle firme dell'HuffPost

**Giacomo Galanti**

Giornalista, L'Huffington Post

[Diventa fan](#) [✉](#) [+](#)

Quel regalo misterioso che sconvolge la vita

Pubblicato: 05/03/2015 12:03 CET | Aggiornato: 15 minuti fa



Può un regalo un po' bizzarro della fidanzata dei tempi dell'università mettere a soqquadro la vita di un celebre professore universitario quasi trent'anni dopo? Sì, ed è quello che accade nel nuovo e **bel romanzo di Giorgio Nisini, *La lottatrice di sumo*** pubblicato da Fazi Editore.

Nisini, giunto al suo terzo romanzo dopo *La demolizione del Mammut* e *La città di Adamo*, costruisce un noir psicologico e surreale degno del duo francese Boileau-Narcejac, citati non a caso in epigrafe con una frase dal celebre *La donna che visse due volte*.

Il protagonista Giovanni Cadorna è un fisico alla soglia dei cinquant'anni. Dopo il successo raggiunto con la pubblicazione di un libro, scettico sulla possibilità della vita oltre la morte, inizia a dubitare delle proprie certezze in seguito al ritrovamento di un dipinto che lo costringe a fare i conti con il passato e il ricordo di una donna, scomparsa tragicamente trent'anni prima.

Decisivo, all'interno di un intreccio costantemente in bilico tra ossessione e raziocinio, ragione e occulto, risulterà l'incontro con Olga, figlia dell'artista esoterico presunto autore dell'opera, che, insieme ad altre figure femminili cariche di significato, darà vigore alla storia fino allo scioglimento della vicenda personale e familiare del protagonista come del mistero legato al quadro.

L'autore utilizza un linguaggio secco, quasi giornalistico, per affrontare una tema per nulla semplice e dai risvolti metafisici come quello della comunicazione con l'aldilà. E confeziona un romanzo di rara originalità che unisce suspense e riflessioni non banali sulla psicologia umana.



Fazi

ALTR0: [LibriLa Lottatrice Di SumoGiorgio NisiniLottatrice Di Sumo Giorgio NisiniGiorgio Nisini Lottatrice Di SumoCultureLetteratura](#)